



Che cos'è Sono tazza di te! seconda edizione coi baffi

Sono tazza di te! è un evento espositivo dedicato alla progettazione di tazze. La mostra, ideata da Anty Pansera e Patrizia Sacchi e promossa dall'associazione DcomeDesign, vuole valorizzare le creatività e le competenze di designer, artist*, artigian* e non solo, che propongono tazze con un'articolata gamma di materiali, tra cui ceramica, porcellana, marmo, vetro, tessuto, carta, legno, metalli come argento, acciaio, rame ... ma anche plastiche e materiali riciclati.

Il titolo della mostra, **Sono tazza di te!**, gioca sull'ambiguità tra "tazza" e "pazza", sottolineando le caratteristiche particolarità dei manufatti che saranno presentati. Questa occasione trasforma un oggetto di uso quotidiano, la tazza, in un pezzo unico da collezione che trascende le sue funzioni tradizionali.

Dettagli della seconda edizione "coi baffi"

La seconda edizione di **Sono tazza di te!** si terrà a Milano, nella Sala Colonne di Fabbrica del Vapore, **dal 16 al 30 ottobre 2024**. Questa edizione introduce alcune novità, la prima è quella che l'associazione DcomeDesign, per tradizione rivolta esclusivamente alla creatività femminile, lancia la sfida anche agli uomini. Inoltre:

Temi diversificati

- per le **donne**: il tema è libero, offrendo la possibilità di esprimere la propria creatività senza vincoli
- per gli **uomini**: è richiesta la realizzazione di una "tazza da baffo", rivisitazione della tradizione vittoriana

Partecipazione, scadenze e selezione

- la partecipazione è aperta a designer, artist* e artigian* che desiderano presentare le loro creazioni
- È necessario inviare entro il **31 luglio 2024** la scheda di partecipazione, tre foto della tazza (o un render iniziale) e il regolamento firmato. L'ammissione sarà comunicata entro cinque giorni lavorativi dal ricevimento del materiale

la richiesta della modulistica va fatta a associazione@dcomedesign.org con una brevissima presentazione e/o link social

La "Mustache Cup"

La seconda edizione ospiterà anche la collezione privata di "Mustache Cup" di Carlo Filosa, una curiosa invenzione dell'epoca vittoriana progettata per permettere ai gentiluomini di bere senza rovinare i baffi. Questa collezione ispirerà i partecipanti maschili a reinterpretare la tazza baffo in chiave moderna



Corso Garibaldi 104 Milano
associazione@dcomedesign.org
www.dcomedesign.org



FABBRICA
DEL VAPORE



Comune di
Milano





Premi e Riconoscimenti

Un'altra novità di questa edizione è che i progetti saranno valutati da una giuria di esperti presieduta da **Alberto Cavalli**, direttore generale della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, e premiati con un 1° premio assoluto, due menzioni d'onore sia per le donne che per gli uomini e una menzione speciale per la tazza più votata dal web.

Inaugurazione e catalogo

La mostra sarà inaugurata il 15 ottobre 2024 e culminerà con la cerimonia di premiazione. Verrà inoltre pubblicato un catalogo con testi critici di Anty Pansera e Maria Fratelli, che documenterà i manufatti esposti e offrirà un'opportunità di ricerca per studios* e appassionati*

dcomedesign
associazione

Corso Garibaldi 104 Milano
associazione@dcomedesign.org
www.dcomedesign.org



**FABBRICA
DEL VAPORE**



Comune di
Milano





MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE 2ª EDIZIONE 2024

REGOLAMENTO

1. Titolo

Il titolo della mostra **Sono tazza di te!** gioca sull'ambiguità tra "tazza" e "pazza", dove te è inteso come pronome tonico singolare maschile/femminile usato in funzione di complemento e **non come tè bevanda**.

2. Data e luogo

La mostra si svolgerà a Milano dal **16 al 30 ottobre 2024** nella **Sala Colonne di Fabbrica del Vapore**

3. Aperura della call

La call è aperta a **donne** e **uomini** progettist* – designer, artist*, artier* e non solo, con l'obiettivo di mettere in scena una mostra di tazze realizzate con **qualsunque tecnica e materiale** e di qualsiasi misura

4. Temi

Per le **donne** il tema è libero e possono presentare anche una tazza da baffo

Per gli **uomini** il tema **obbligatorio è la tazza da baffo**

5. Requisiti della tazza

La tazza, **firmata**, deve essere un **pezzo unico** da collezione, superando anche le sue diverse originarie funzioni, a trascenderne dunque l'utilizzo classico, per diventare un vero e proprio oggetto del desiderio.

La tazza può essere a doppia firma

6. Catalogo

Sarà stampato un catalogo con testi introduttivi vari, tra cui la presentazione di **Anty Pansera** www.antypansera.it. Ogni partecipante riceverà una copia gratuita; le copie aggiuntive saranno scontate

7. Materiali richiesti

Entro il 31 luglio 2024 i partecipanti devono inviare:

- la **scheda** di partecipazione compilata al computer in **formato word**
- **Tre foto still-life** della tazza, non di più. Ricordiamo che la foto still-life è uno scatto professionale che rappresenta l'oggetto in modo dettagliato, mettendone in evidenza la forma, su fondo chiaro, in alta risoluzione ovvero **300 pixel/pollice (dpi)**



Le foto verranno usate sia per la valutazione della tazza, sia per tutta la comunicazione e la promozione della mostra off e online, che per la stampa del catalogo; vi suggeriamo quindi molta cura nella realizzazione di quanto richiesto. Chi non riuscisse a realizzare la tazza per inviare entro la data di scadenza le foto, può partecipare alla selezione anche con un render che va però sostituito con una foto, entro il 31 agosto, pena il mancato inserimento nel catalogo. Il render non potrà essere inserito nella Gallery per la votazione online

- Questo regolamento firmato

8. Selezione

- Il comitato direttivo dell'Associazione, presieduto da Anty Pansera, selezionerà le proposte. L'ammissione sarà comunicata entro 5 giorni lavorativi dal ricevimento del materiale
- In caso di materiali incompleti o di bassa qualità, la/il participant* sarà escluso dalla selezione

9. Uso delle Immagini

Le fotografie delle tazze inviate dai partecipanti potranno essere utilizzate dall'associazione DcomeDesign per la creazione del catalogo della mostra e per tutta la promozione e comunicazione, sia cartacea che online prima durante e dopo l'evento. Inviando le foto, i partecipanti concedono automaticamente il permesso di utilizzo delle immagini a questi fini, senza alcun richiedere alcun compenso

10. Quota di partecipazione

Le/i participant* **selezionat*** dovranno versare una quota di 300€ con bonifico bancario intestato a DcomeDesign IBAN IT 28D0305801604100573113985 causale quota di partecipazione mostra Sono tazza di te! 2ª edizione.

Si può partecipare con un massimo di 3 pezzi con una quota aggiuntiva di 100€ per ogni tazza in più

11. Scadenze e condizioni

- Il mancato pagamento entro 10 giorni dall'accettazione determinerà l'esclusione
- Alla conferma del saldo della quota di partecipazione, l'immagine della tazza sarà immediatamente inserita nella Gallery virtuale di **Sono tazza di te!** del sito DcomeDesign (no render). A questo punto potrà subito iniziare la raccolta dei like che determinerà il riconoscimento del web

12. Spedizione della tazza

la tazza deve essere spedita a settembre, non prima, accuratamente imballata, o



consegnata a mano previo accordo. Eventuali danni subiti alla tazza durante la consegna non sono imputabili a DcomeDesign. Le spese di consegna come quelle di ritiro e spedizione sono a carico dei partecipanti. Non sono invece a carico dei partecipanti le spese di trasporto per un eventuale tour della mostra in altre città. Dal momento che la tazza passa in gestione a DcomeDesign per il periodo della mostra ed eventuale tour, sarà coperta da assicurazione.

Dichiaro di aver letto e compreso
firma leggibile

Luogo e data _____

dcomedesign
associazione

Corso Garibaldi 104 Milano
associazione@dcomedesign.org
www.dcomedesign.org



**FABBRICA
DEL VAPORE**



Comune di
Milano





SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME

COGNOME

Titolo/professione

Indirizzo completo

Recapito telefonico

Email

Sito

Pagina facebook

Instagram



Titolo della tazza _____

Breve testo che può descrivere la tazza ma anche contenere una breve nota di chi è l'autor* : il testo non deve superare le 100 battute spazi inclusi

Didascalia tecnica della tazza con misure, materiale, tecnica etc

Valore, prezzo di vendita della tazza

Data e luogo

Firma